



St. Petersaari

Pidin St. Petersaari yhtyeen kanssa pientä juttutuokiota Vaasassa heidän ollessa siellä esiintymässä ja ensimmäinen kysymykseni koski tietenkin, kuinka ollakaan, musiikkia eli miten he luonnehtivat musiikkiaan.

— Siinä musiikissa mitä St. Petersaari on alusta asti soittanut, riippumatta kokoonpanovaihdoksista, on vivahteita niin jazzista, rokista, kansan- ja hieman klassisesta musiikista. Tämä ehkä kuulostaa hajanaiselta mutta toivomme, että kaikki nämä elementit kiteytyvät juuri tässä akustisessa musiikissa ja instrumenttivalikoimassamme esim. akustiset kitarat, mandoliini ja huilu. Mitkä ovat enemmän tai vähemmän harvinaisia tämän päivän pop-musiikissa. Pyrimme myös tekemään musiikistamme mahdollisimman melodista.

Entä tekstipuoli? Sitähän pidetään aika tärkeänä osana nyky-musiikissa.

— Teksteissämme pyrimme valottamaan tuollaista vakavahkoa yhteiskuntaihminen perspektiiviä.

Pietarsaarihan on pieni ja hieman syrjässä oleva kaupunki ajatellen Helsinkiä, mikä on varsinais-

sesti musiikkielämän keskus. Miltä tuntuu olla muusikkona Pietarsaareissa?

— Valtakunnallisesti aika vaikealta ilman henkilökohtaisia suhteita. Meidän nk. läpimurto tapahtui varsinaisesti Provinssi-rock-festivaaleilla Seinäjoella sekä sijoittuminen toiseksi Suomen pop-mestaruus kilpailuissa. Tästä seurasi KEMUN kustantama Provinssirock-LP johon osallistuimme muutamalla kappaleella, mistä sitten Jake Nyman innostui musiikistamme ja suositteli meitä "Kompass-recordsille". Olemme jo tehneet tälle firmalle singlen "St. Petersaari" A-puoli on Miehen tie ja B-puoli Nuorisoseuran Marssi.

Tästä päästäänkin hyvin tähän ensimmäiseen pitkäsoittolevyynne sekä mitkä ovat tulevaisuuden suunnitelmat.

— Levymme ilmestyy joskus maaliskuun ensimmäisinä päivinä ja tulevaisuus oikeastaan riippuu kokonaan siitä minkälaisen vastaanoton kiekkomme saa eli olemme odottavalla kannalla. Keikkatilanne näyttää suhteellisen kivalta, luvassa on ainakin esim. Helsinkiin, Poriin ja Ouluun.



St. Petersaari on tunnustettu orkesteri musiikkipiireissä ympäri koko maamme. Tässä Pietarsaarelaisessa orkesterissa soittavat Kari Ilmonen kitarat ja laulu, Heimo Riihimäki huilu, mandoliini ja laulu, Markus Fagerlund piano ja Keljo Karvonen basso.

St. Petersaari är en jakobstadsorkester som redan hunnit få erkännande i musikerkretsar. I orkestern spelar Kari Ilmonen, gitarr och sång, Heimo Riihimäki, flöjt, mandolin och sång, Markus Fagerlund, piano och Keljo Karvonen, bas.

St. Petersaari

Jag hade en liten pratstund med St. Petersaari en söndag då de uppträdde i Vasa och första frågan gällde naturligtvis musik. Hur vill ni själva beskriva er musik?

— I den musik som St Petersaari har spelat ända från början finns inslag av såväl jazz, rock, folkmusik som klassisk musik. Dethär låter kanske lite splittrat men vi försöker kombinera de här stilarna i stället för att som de flesta satsa på en enda musikstil. Dessutom använder vi till största delen akustiska instrument, så-

som akustisk gitarr, mandolin och flöjt, vilket är relativt sällsynt i dagens moderna musik. Vi försöker också göra vår musik så melodisk som möjligt.

Och texterna? De spelar ju en viktig roll i dagens musik.

— I våra texter försöker vi belysa människan i dagens samhälle.

Jakobstad är en liten och "avsidens" stad i jämförelse med t.ex. Helsingfors där de flesta, viktiga förbindelserna finns. Hur är det att vara musiker i Jakobstad?

— Ganska svårt utan personli-

ga förbindelser. Vårt egentliga genombrott fick vi i Seinäjoki genom Provinssi-rockfestivalen och då vi blev andra i finska mästerskapen i pop-musik. Sedan var vi med på en LP-skiva som KEMU (Keskisepohjanmaan elävän musiikin yhdistys) finansierade. Jake Nyman hörde skivan och blev intresserad av vår musik och rekommenderade oss för "Kompass-records". Resultatet av detta blev en single skiva "St. Petersaari" som kom ut för en tid sedan.

Nu över till framtidsplanerna.

— Vi kommer att ge ut vår första LP-skiva i början av mars och framtiden är egentligen helt och hållet beroende av vilket mottagande skivan får. Inom den närmaste framtiden har vi fått löfte om spelningar bl.a. i Helsingfors, Björneborg och Uleåborg.

M Lönngrén